

Si trasmette per opportuna conoscenza la nota 28133 del 25 luglio 2022, con cui è stato comunicato agli UU.SS.RR. il ricalcolo del punteggio per le classi di concorso in oggetto, in quanto il presidente della Commissione nazionale ha riconosciuto errati:

- il **quesito n. 29**, per la classe di concorso **AB55**, il quale contiene come risposta esatta la voce indicata alla lettera b), anziché quella indicata alla lettera a).

Si è reso pertanto necessario procedere al ricalcolo dei punteggi, assegnando 2 punti a coloro che hanno risposto correttamente alla domanda, selezionando l'opzione di risposta corrispondente a quella caricata in piattaforma alla lettera b), sottraendo due punti ai candidati che hanno scelto come risposta l'opzione caricata in piattaforma alla lettera a) e lasciando invariato il punteggio di 0 punti nel caso siano state scelte le restanti opzioni di risposta e nel caso di risposta non data;

- il **quesito n. 30**, per la classe di concorso **AG56**, il quale non prevede alcuna risposta corretta tra le 4 opzioni proposte e pertanto, ai fini del ricalcolo del punteggio, si è ritenuto opportuno riconoscere a ciascun candidato 2 punti per qualsiasi risposta, anche nel caso di risposta non data;

- il **quesito n. 30**, per la classe di concorso **AM55**, il quale non prevede alcuna risposta corretta tra le 4 opzioni proposte e pertanto, ai fini del ricalcolo del punteggio, si è ritenuto opportuno riconoscere a ciascun candidato 2 punti per qualsiasi risposta, anche nel caso di risposta non data;

- il **quesito n. 7**, per la classe di concorso **AN56**, il quale contiene come risposta esatta la voce indicata alla lettera c), anziché quella indicata alla lettera a).

Si è reso pertanto necessario procedere al ricalcolo dei punteggi, assegnando 2 punti a coloro che hanno risposto correttamente alla domanda, selezionando l'opzione di risposta corrispondente a quella caricata in piattaforma alla lettera c), sottraendo due punti ai candidati che hanno scelto come risposta l'opzione caricata in piattaforma alla lettera a) e lasciando invariato il punteggio di 0 punti nel caso siano state scelte le restanti opzioni di risposta e nel caso di risposta non data;

- il **quesito n. 12**, per la classe di concorso **AW55**, il quale contiene due risposte esatte, la a) e la d). Si è reso pertanto necessario procedere al ricalcolo dei punteggi, riconoscendo due punti, oltre che a coloro che hanno selezionato l'opzione a), anche a coloro che hanno selezionato l'opzione d) e lasciando invariato il riconoscimento di 0 punti nel caso siano state scelte le restanti opzioni di risposta e nel caso di risposta non data.

AB55

### **Quesito 29**

Di quanti brani è formata la *Suite Populaire Brésilienne* di Heitor Villa-Lobos?

- [a] Quattro
- [b] Cinque
- [c] Sei
- [d] Due

AG56

**Quesito 30**

La popolarità acquisita in breve tempo dal flauto traverso ad una chiave tra i professionisti e dilettanti portò ad una fioritura di trattati e testi didattici specificamente dedicati al flauto. Il capostipite nel 1708 fu:

- [a] i “Principes de la Flute traversière” di Jacques-Martin Hotteterre
- [b] il “Versuch einer Anweisung die Flote traversiere zu spielen” di Johann Joachim Quantz
- [c] il “The newest Method for Learners on the German Flute” di Peter Preleur
- [d] il “Méthode pour apprendre aisément à jouer de la flute traversière” di Michel Corrette

AM55

**Quesito 30**

Questo brano è tratto dalla *Intrada* della *Gulliver Suite* TWV 40:108 di Georg Philipp Telemann. Quale delle seguenti diteggiature rispetta meglio la prassi esecutiva del Barocco?

- *spartito* -

- [a] La diteggiatura dell'es. 4.
- [b] La diteggiatura dell'es. 1.
- [c] La diteggiatura dell'es. 2.
- [d] La diteggiatura dell'es. 3.

AN56

**Quesito 7**

Quante misure (grandezze) di violoncello si trovano comunemente in commercio?

- [a] Cinque misure
- [b] Tre misure
- [c] Sei Misure
- [d] Quattro Misure

AW55

**Quesito 12**

Francois Devienne scrisse 13 concerti per flauto, quale è considerato quello meno impegnativo tecnicamente?

- [a] Il settimo
- [b] L'ottavo
- [c] Il quinto
- [d] Il secondo